## Didaktische Handreichung: Aufgabe Rendez-vous

Aufgabenmerkmale

|  |  |
| --- | --- |
| Thema | Freizeit und Sport |
| Textsorte | E-Mail |
| Lesestil | selektiv/detailliert |

Merkmale der Teilaufgaben

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Teilaufgabe | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Kompetenzstufe | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |

## Aufgabenbezogener Kommentar

Die Aufgabe erfordert von den Lernenden, einer persönlichen E-Mail (Verabredung) einige Hauptinformationen zu entnehmen (Verfasser, Adressat, Treffpunkt, Uhrzeit, weitere Anwesende). Dabei überwiegt der selektive Lesestil. Bei Teilaufgabe 5 ist ein detailliertes Verständnis des Textabschnittes nötig.

Mögliche Bearbeitungsschritte:

* Leseerwartung aufbauen: Überschrift (*Rendez-vous*)
* Leseerwartung durch Lesen der Aufgabenstellung und der Antwortmöglichkeiten spezifizieren
* Textsortenkenntnisse (Merkmale einer E-Mail) und Wortschatz zum Thema „Verabredung“ aktivieren
* zunächst überfliegendes Lesen, um sich einen Überblick über den Text zu verschaffen (evtl. erster Lösungsversuch)
* beim zweiten Lesen Aufmerksamkeit auf Signalwörter richten (Unterschrift: Jonathan, Anrede: *Salut David, devant le cinéma „Molitor“, à 18 heures, Sophie, Léa et Marc*)
* drittes Lesen zum Ergänzen und zur Kontrolle nutzen

Mögliche Schwierigkeiten:

* fehlende Situierung
* fehlende Redundanz/hohe Informationsdichte
* Futur simple ist unbekannt (*il y aura, qui viendra*), aber erschließbar (aus *il y a* + Namen; aus dem Stamm *vien*-)
* Wechsel des Formats innerhalb der Aufgabe: Satzergänzung - Kurzantworten

## Anregungen für den Unterricht

Möglichkeiten der Leistungsdifferenzierung:

* leichter: Zuordnungsaufgabe (Lösungen vorgeben und den Satzanfängen zuordnen)
* leichter: Antwortmöglichkeiten vorgeben

Weiterarbeit am Thema:

* Schreiben: Antwort-Mail schreiben
* Schreiben/Sprechen: *Un cadeau pour Jonathan* (entweder schriftlich als Streitgespräch per Mail/SMS oder mündlich als Diskussion)

Weiterarbeit am Lesestil:

* aufsuchendes Lesen üben: Beim Lesen Aufmerksamkeit auf Signalwörter bzw. relevante Textelemente richten, diese markieren, begründen, warum diese für die Lösungen relevant sind